

平成21年度校友総会 記念講演要旨

テーマ 『働くということ』

講師 吉本興業(株)代表取締役社長 大崎 洋氏

《講演要旨》

オイルショックと呼ばれた不景気の時代、大学を卒業し入社した吉本興業の「劇場の楽屋という実社会、芸能社会」から始まった自分自身の仕事遍歴に沿って体験を語る。出会った芸人さんたちやスタッフから学んだ「仕事に対する姿勢」や、「仲間・同僚・組織とともに、仕事を自分のものにしていく考え方」とは何か。新人マネージャー時代、上司と二人だけで命じられた吉本興業の東京進出時代、一見華やかなTVの世界、ダウントウンという同世代の芸人さんとの出会い。成功も失敗も挫折や悩みや物づくりの喜びも、みんな芸人さんやスタッフと一緒に辿ってきた。実体験を交えながら、「仕事とは何か、働くとはどういうことか？」というテーマについて、自分なりに感じ取りつかんだことを伝えられればと思います。

《講師略歴》

< 学 歴 >

1978年 3月 関西大学 社会学部 卒業

< 職 歴 >

1978年 4月 3日 吉本興業株式会社入社

1978年 5月 11日 大阪本社 制作部勤務

1980年 10月 20日 東京事務所（開設時）勤務

1982年 7月 1日 大阪本社 TVR部営業2課勤務

1986年 8月 1日 大阪本社 制作部テレビラジオ課 兼 心斎橋2丁目劇場勤務

1993年 4月 1日 制作部 ソフト開発室長

1994年 4月 1日 大阪本社 タレントマネジメント部チーフプロデューサー

1994年 4月 1日 東京支社 チーフプロデューサー

1998年 5月 11日 東京制作本部 統括プロデューサー

1999年 4月 1日 東京支社 統括ルーム 統括プロデューサー

2001年 6月 27日 取締役 東京制作営業統括部長

2005年 6月 28日 専務取締役

2006年 6月 28日 取締役副社長

2007年 6月 26日 代表取締役副社長

2009年 4月 1日 代表取締役社長

【職務経歴】

1978年4月 吉本興業株式会社入社。笑福亭仁鶴、明石家さんま、島田紳助らのマネージャーを担当。1986年プロデューサーとして「心斎橋筋2丁目劇場」を立ち上げ、この劇場からダウダウ、ハイヒール、今田耕司、東野幸治などの人気タレントを輩出。1997年にプロデューサーとして東京支社へ。その後、音楽事業、スポーツマネジメント事業、デジタルコンテンツ事業など、数々の新規事業を立ち上げ、2001年に取締役、2005年に専務取締役、2006年に取締役副社長、2007年に代表取締役副社長、2009年に代表取締役社長へ。